

التحدي الأكبر

جولاستار



٧٩٠

ريال



GHV - 1246 P

محمود فهد

بال/ريال/كاسيت

التسجيل - تصوير - كاستينج

مجموعة الأفلام العربية

جميع الأفلام ١٦ ذاكرو ١٦

البرامج التعليمية - أفلامه

الشرطة - الكوميديا - غمائم

التيه في ٩٠ - ٢٧٠ فوكت



شركة محمود صالح لانتاج

١٩٧٦م الرياض ١٩٧٦م القاهرة ١٩٧٦م

التي لا تقل عن ٢٠٠ ألف. .. إن حسن معمر رفض
اللائق في أفيانا أن مرّة أرمية قوتها ٤٠
جارات بمقاييس وبشتر وقت في التماسه
من صياح اس اس اس التوقييت الخلل
٦١,٥٠٠ جنت في جنوب بحر ارجية
ولم يقع ضحايا أو خسائر مادية
وقد وقعت القوة الأرضية على بعد
والى ٢٠٠ كلم جنوب شرق اثينا

● القوي

المنقوع عن كل

الخطوط - ا.ف.ب.

عرض الفرق عمر البشير رئيس مجلس ق
منقوع عن كل من يلقى السلاح وعمل على
فسيحة لاجلهم في البلاد .. وقد ادى الفرق
سودانيين يتحرون من الجنوب وذلك ضم
عسكى السلطة في السودان في ٣٠ يونيو
واكد الفريق البشير ان الحرب في
جنوب ستستمر اذا ظل الطرف الاخر
سلك سلوك الخيانة تجاه السودان ولكن
حكومة تريد سلاما لا يتحقق عل
سبب احد

كما اكد ان الحكومة ستضمن حق كل
سوداني في حق جميع المناصب في البلاد
فمن النظار عن اتمتة السيل

الوحدة مع الوحدة

كهشاه

فلان البشير وكريم ابي زيد يتحرون في
وفي اشد استعجالا لرفع لصل السود

اسم	الحزب	الترتيب
عبدالله كرم	٤٩٦	الحزب
علاء الدين كرم	٥١٠	الحزب

صحيفة تونسية تستنكر الانتقادات الإيرانية ضد المملكة

حكام ايران نسوا محاولاتهم لتفجير الاماكن المقدسة وسفك دماء المسلمين

وقالت الصحيفة التونسية: على ذلك، لقد ابرام حكام طهران من تلك التهجورات ان تكون مقبرة للشهداء القديسة والسفك دماء المسلمين وتطهير مناسك الحج وتاريخ الصحيفة تقبل متسائلة. وهل تنسى ذاكرة المسلمين ما حدث قبل ثلاث سنوات يوم اندلعت بعد تفجير وتدمير من رجال السلك الجدد في طهران مظاهرة صاخبة ووحشية جند لاجلها سبعون ألف رجل من حرس الثورة جاؤوا ان يقتلوا قذافي الجسم الملكي الشريف واشعلوا الحرائق وسدوا منافذ الطرق على الحجاج رجالا ونساء وانطلاقا فسطوا العريضة وقتلوا وقتلوا. كما استعرفت الصحيفة ما حدث قبل عامين عندما هربت طهران بقتل الحرائق وذات الشيطان والاعوام قتلوا ما كفهم به حكام ايران من نزع المقابر قرب الحرم الكلي. مهمجين قالت: لماذا يحكم حكام طهران كل هذا ولم يتفكروا سوى اصحاب الدنيا.

منطقة القصيم تكتفي ذاتيا في اغسلب منتجاتها

القصيم - خالد التويجري
تقدمت منطقة القصيم في مجال الزراعة بخطى ثابتة في ظل ما تحظى به من الدعم السخي الذي تلقاه من حكومة خادم الحرمين الشريفين. وأوضح مدير الزراعة والمياه بالقصيم المكلف الأستاذ عبد الله بن براهيم في تصريح خاص للبلاد ان المنطقة وصلت الى الاكتفاء الذاتي في اغلب منتوجاتها الزراعية حيث شهد القطاع الزراعي نهضة سريعة وقوية تمثلت في المشاريع الزراعية العملاقة بنيتة كانت او حيوانية وأشار الاستاذ البراك الى ان مديرية الزراعة والمياه بالقصيم تقدم للمزارعين الخدمات الارشادية والفنية وخدمات المياه لري والشرب وكذلك الاعانات الزراعية وتقديم الخدمات العلاجية البيطرية والتشخيص في صرف المياه وغيرها. وأضاف ان هذه الخدمات قد ساعدت المزارعين على تطوير الزراعة بالمنطقة وتطور النهضة الزراعية المتطورة والتي برزت من خلالها المزارع الحديثة المتطورة والمشاريع الزراعية العملاقة.



الوزارة العامة للزراعة والصيد البحري

الهيئة العامة لتسويق التمورث للمحافظين

المكتب التنفيذي بالمزج جلع السنين شمال حيوة العازم مقال الثاني اثنى هاتف: ٤٧٩٠٥١٤ ص. ب: ٢٥٤٨٨ - الرياض البريدي ١١٤٦٦ الرياض

رقم الحساب الموحد هو ٩٩ في البنك الأهلي التجاري وبانك الرياض والبنك السعودي المتحد وشركة الراجحي المصرفية ومصرف محمد وعبدالله إبراهيم السبيعي وجميع فروعهم بالمملكة

تعويضات لأصحاب الممتلكات المنزوعة بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - البلاد
اهل امانة المدينة المنورة بالمواطنين الموضحة اسماؤهم بعد ممن تقع املكهم ضمن مشروع الحلقة الدائرية الاولى امتداد شارع ابي نر ومشروع امتداد شارع السلام بمراجعة ادارة الممتلكات بامانة المدينة المنورة على ان يكون بحوزة كل منهم المستندات والاوراق التالية:

- ١- اولاً - مشروع الحلقة الدائرية الاولى
- ٢- مكر عطية عتيق - ٢٠
- ٣- غير معروف - ٢٢ حصة رشوان
- ٤- غير معروف - ٢٨ مكر غير
- ٥- غير معروف - ٣٣ مكر غير
- ٦- غير معروف - ١٠٠ مكر غير
- ٧- حصة رمضان - ١٠٤ حصة
- ٨- رمضان - ١٠٥ حصة العوني
- ٩- حصة نوار - ١٠٧ حصة
- ١٠- المكي - ١١٦ غير معروف
- ١١- المستاجر سليمان البعاني - ١٣٢
- ١٢- راجع عيد ومصطفى خطيب - ١٦٠

أمير الطائف يرأس اجتماع لجنة التشييط السياحي

رأس معالي أمير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتشيط السياحي بالطاقف الأستاذ فهد بن عبد العزيز بن معمر مساء امس الاول الاجتماع السادس للجنة العليا بمركز المعلومات ببلدية الطائف وذلك بحضور اعضاء اللجنة العليا وعدد من رؤساء الاجهزة الحكومية بالمنطقة.



وقد تم خلال الاجتماع مناقشة البرنامج الزمني للجنة لصفيف العام والذي سيتضمن العديد من الفترات الدينية والثقافية والفنية والترويجية المختلفة كما وافق المجتمعون على اوراق العمل المقدمة من الامانة العامة بشأن فعاليات يوم افتتاح البرنامج والذي سيعبره صاحب السمو الملكي نائب أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس الفرعي للجنة العليا حيث سيتم افتتاح المتحف العام بمعرض الكتاب والحل الفني ابدية انطلاق برنامج هذا العام في غرة محرم القادم. كما وافق المجتمعون على الاجراءات التي تم اتخاذها بشأن تأسيس شركة الطائف للاستشارات وتكليف الامانة العامة في كل من الفرعة التجارية ولجنة التشييط السياحي بمواصلة متابعة الدراسات المقدمة بهذا الصدد وعرضها على اللجنة.

ضمن برنامج التشييط السياحي معرض فني فسي

الاول تقام بعد مغرب يوم الاربعاء ١٤١١/١٣ هـ في قاعة المحاضرات بمركز الزوار ببلدتها ويلقيها الدكتور عدنان الجبار تحت عنوان: حفظ الصحة بين الفقه والطب. اما المحاضرة الثانية فستقام يوم الاحد ١٤١١/١٧ هـ في قاعة المحاضرات بمسشفى عسير المركزي ويلقيها الدكتور الدكتور زهير السباعي بعنوان: الفقه وعلاجه بالقرآن الكريم. اما الثالثة فستقام بعد مغرب يوم السبت ١٤١١/١٣ هـ في قاعة الزوار ببلدتها ويلقيها الدكتور عبد السلام الصافي.

ابها - يحيى الشبرلي
يافتح اليوم الثلاثاء المعرض الفني الذي اقامته صحة عسير في الساحة الشعبية بميدانها ويحتوي المعرض على العديد من المجسمات والاطراف الصناعية التي يتم صنعها بالمنطقة اضافة الى العديد من المجسمات لبعض منتجات مركز طب الانسان بصحة عسير كما يحتوي المعرض على اجهزة توضيحية لعملية غسيل الكلى وبطانات التبرع بالكل الى جانب عيادة الكشف على الدخخين وتوضيح كيفية الامتناع عن التدخين وسيتضمن خلال فترة افتتاح المعرض وسيتضمن عدد من الفترات الصحية التي اعدت من قبل المديرية لهذه المناسبة. وتأتي اقامة هذا المعرض ضمن مشاريع الشؤون الصحية بصحة عسير بالتنسيق مع مديرية الصحة عسير بتأمين عيادة اسنان متنقلة للكشف على اسنان المواطنين المقيمين في المنطقة لمدة اسبوع كامل اضافة الى هذا المعرض تشارك صحة عسير بإقامة ثلاث محاضرات كبرى.

عدد من البرامج الاعيادية في فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية

جدة - واس... يعزز فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية تنفيذ عدد من البرامج الاعيادية خلال الفصل الاول من العام التدريبي ١٤١١ هـ وتشتمل هذه البرامج على برنامج الحاسب الالى وبرنامج ادارة المستشفيات وبرنامج النسخ الثانوي بلغة وبرنامج النسخ الثانوي بلغتين.

اعلانات فردية

- يعان فؤاد علي محمد بن عتيق يعني جوتي عن فهد جوتي سفر رقم ٣٣٠١٨ /١/ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/١١/١٣ م. فهد بن عتيق يسلمه الى القنصلية اليمنية الجنوبية بجدة. - وله الشكر - م. الخليل
- تعلن في رومانيا بكت رومانيا بكت ساسرا اتونويسية الجنسية عن فهد جوتي سفر رقم ٤٤٧٣٣ /١/ بتاريخ ١٩٨٢/١١/١١ م. فهد بن عتيق يسلمه الى القنصلية الاتونويسية بجدة. - وله الشكر - م. الاصطفاة

اعلانات حكومية

- رام الشرح ١/١١/١٣ هـ
- مكتبات الفروع - مكتب ادارة الرياض
- فهد بن عتيق عن فهد جوتي سفر رقم ٣٣٠١٨ /١/ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/١١/١٣ م. فهد بن عتيق يسلمه الى القنصلية اليمنية الجنوبية بجدة. - وله الشكر - م. الخليل
- تعلن في رومانيا بكت رومانيا بكت ساسرا اتونويسية الجنسية عن فهد جوتي سفر رقم ٤٤٧٣٣ /١/ بتاريخ ١٩٨٢/١١/١١ م. فهد بن عتيق يسلمه الى القنصلية الاتونويسية بجدة. - وله الشكر - م. الاصطفاة

دورة تدريبية لوظائف شركات النقل الجوي

مكة المكرمة - سراس

تنظم الشركة التجارية الصناعية بمكة المكرمة الدورة التدريبية الثانية في برنامج اعداد موظفي شركات النقل الجوي

مكة المكرمة - سراس

تنظم الشركة التجارية الصناعية بمكة المكرمة الدورة التدريبية الثانية في برنامج اعداد موظفي شركات النقل الجوي

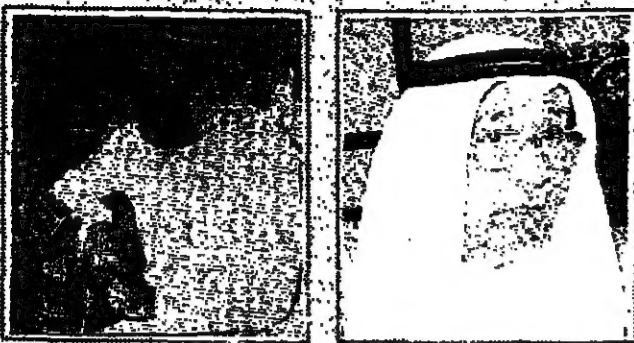
اعلانات حكومية

- رام الشرح ١/١١/١٣ هـ
- مكتبات الفروع - مكتب ادارة الرياض
- فهد بن عتيق عن فهد جوتي سفر رقم ٣٣٠١٨ /١/ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/١١/١٣ م. فهد بن عتيق يسلمه الى القنصلية اليمنية الجنوبية بجدة. - وله الشكر - م. الخليل
- تعلن في رومانيا بكت رومانيا بكت ساسرا اتونويسية الجنسية عن فهد جوتي سفر رقم ٤٤٧٣٣ /١/ بتاريخ ١٩٨٢/١١/١١ م. فهد بن عتيق يسلمه الى القنصلية الاتونويسية بجدة. - وله الشكر - م. الاصطفاة

غرفة المنطقة الشرقية تصدر

الدليل التجاري لعام

١٩٩٠/١٩٩١م

الدليل مرجع هام
للنشاطات التجارية بالمنطقة

عبدالله السليحي

سعد المحجل

صدر مؤخرا الدليل التجاري للمنطقة الشرقية لعام ١٩٩٠/١٩٩١ ويتجوز الدليل على ١١٠ صفحة باللغة العربية ويضم أسماء ١٢٩٥٠ مؤسسة وشركة منها ٢٧٨ شركة اجنبية مسجلة. وأوضح أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية الأستاذ حمدان السليحي ان الدليل التجاري يهدف الى تسهيل عملية التعرف على الشركات العاملة في المنطقة، كما يشتمل الدليل على طبعات باللغة الانجليزية تحتوي على نفس المعلومات ونفس التقسيم ويقع في ٩٦٠ صفحة.

تقسيم النشاطات

ولتأثير الاستاذ السليحي ان الدليل اهتم بتقسيم النشاطات التجارية الى اكثر الفروع تخصصا وذلك لتحقيق المزيد من الفائدة للدليل وكذلك لتسهيل الوصول الى المعلومات المطلوبة بحرية وقد بلغت هذه التخصصات ١٤٤ تخصصا ونشاطا.

معلومات تجارية

وقال الأمين العام للغرفة ان الصفحات الأولى من الدليل هي طبعات بالعربية والانجليزية تتضمن معلومات تجارية ورسومات بيانية تمثل تقسيم المؤسسات والشركات الى فروعها التجارية والتي تبين ان عدد المؤسسات التجارية ١٢٩٥٠ مؤسسة وبلغ عدد شركات التوزيع البضائية ١٨٤ شركة وعدد شركات التوزيع ٢٢٦ شركة والشركات ذات المسئولية المحدودة ٧٧١ شركة والشركات المساهمة ٤٤ شركة.

عدد الشركات المختلطة

كما توضح الرسوم البيانية ان عدد الشركات المختلطة والاجنبية في المنطقة الشرقية بلغ ٢٧٨ منها ٢٢٧ شركة مشتركة بالإضافة الى ٢٨ من الشركات الاجنبية وعدد من مكاتب التمثيل وكذا شركات ايجار ايجار متقادمة وفيما يتعلق بتقسيم المؤسسات والشركات الموجودة في مدن المنطقة تضم ٤٩٢ شركة ومؤسسة في العام و٢١١٤ في الخبير و١٠٦ شركة ومؤسسة بالتفصيل و٩٣ شركة بالجزيل و٥٢٢ في الظهران و٢٠ شركة في البقيق و٢٢٩ في رحمة و٢٩٥ في جسر الباطن و٢٢٥ في الخفجي. وأضاف الأستاذ السليحي انه يتصدر الدليل لمحطة موجزة عن الاقتصاد الوطني بشكل عام وأهم ملامح المنطقة الشرقية التي تضم ٨٧٪ من المنتجات الصناعية لتساقط اضافة الى ٢٢٪ من المصانع الخفيفة للقطاع الخاص.

أسعار الأسهم

اسم الشركة	الصفحات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعل	مؤشر متوسط التداول
قطاع البنوك	-	-	-	٢.٥٠٠
بنك الرياض	-	-	-	٣١٠
بنك الجزيرة	-	-	-	٤١٠
بنك الاستثمار	١٩٢	١١٠	١١٠	٤١٠
السعودي الهولندي	-	-	-	٥٣٣
السعودي الفرنسي	-	-	-	٥٧٠
السعودي البريطاني	٥٤	٤٠.٠٨٣	٥٨٠	٥٧٨
القطرية السعودية	٧	٧٠	٣٥٠	٣٥٠
عربية الوطنية	١	٧٨٠	١.٣٥٠	١.٦٢٥
السعودي الاميري	٢	٩٨	١.١٥٠	١.١١٥
التجاري المحدد	-	٥٧	٥٧٥	٥٧٠
الراجحي المصرفية	١١٣	٣.٢٩٩	١.٤٣٠	١.٤١٨
القطاع الصناعي	-	-	-	٢٤٦
سبك	١٣	٤.٤٣٣	٢٥٠	٢٤٧
الاسمعة (سبك)	-	١.٠٠٠	٨٤٥	٨٤٥
المصالح العربية	-	-	-	٣٥٠
الخط السعودي	-	-	-	٣٥٠
صافولا	-	-	-	٥٨٠
التصنيع الوطنية	٢	٦٠	٩٠	٨٩
الدولية	١٠	٣.٠١٤	٣٨٢	٣٧٦
الغزل	-	-	-	١٥١
الجيبس الاحملي	-	-	-	١٩٩
قطاع الاسمنت	-	-	-	١٣٠
الاسمنت العربية	١	١٩١	١٢٩	١٢٩
الاسمنت اليمنية	-	-	-	٢٤٧
الاسمنت السعودية	-	١٢٠	١٢٥	١١٥
الاسمنت القصيم	-	-	-	٢٢٥
الاسمنت الجنوب	١	٢٠٠	٢٩٠	٢٩٠
الاسمنت صنع	-	٢٠	١٨٥	١٨٥
السعودي البحريني	١	١٤٠	١١٠	١١٠
السعودي الكويتي	-	-	-	١١٠
قطاع الخدمات والمرافق	-	-	-	١٢٠
النفط	-	-	-	١٣٣
الاسمنت	-	-	-	٩٨
الاسمنت العربية (قديم)	-	-	-	٤٩
الاسمنت الجدي (جديد)	٣	٣٠٠	٩٠	٨٨
الاسمنت الجماعي	١	٥٦	٤٨	٤٨
مخامات السيلوات	٣	١٩٠	٥٠	٥٢
الاسمنت	-	-	-	٤٩
مخامات السيلوات	-	-	-	٦٠
مخامات السيلوات	٢٦	٤.٦٢٠	٤٠	٤٢
مخامات السيلوات	٤٥	٢.٩٠١	٢٠٠	١٨٠
قطاع الكهرباء	-	-	-	١١٧
كهرباء الواسطي	١	٦٥٧	١١٣	١١٣
كهرباء الكويتية	٣	٣.١٩١	١١٠	١١٠

• الملك الحسين

وكيل وزارة المواصلات :

نعم نشترط أن يكون السائق سعودياً ..
السائقون غير مجبرين على
تحصيل مبلغ معين يومياً !!

لا يخفى على الكثيرين أن هناك عدداً من هذه المؤسسات ظلت تعمل حتى بدون ترخيص في وقت من الأوقات .. إلى أن تم ضبطها مؤخراً .. والتقىنا في السوق نفسه بـ مواطنين ومقيمين تحدثوا بصراحة عن انتقادات شديدة وجهوها إلى هذه الشركات .. ودافع آخرون عنها وتحدثوا عن مميزاتها ..

وهنا جيء الآن دور سائقي الليموزين ليدافعوا عن أنفسهم ويتحدثوا عن مشكلاتهم ، فيما نلتقي وبكامل وزارة المواصلات لشئون النقل للعبق على الموضوع من جهة ..

• **إيقاف مؤقت**
سؤال للبلاء عن السبب في
يصل شركات الليموزين في م
الرياض وجدة قال التركي ان

افتتاح جولتنا في الأسواق والشوارع
بمدينة الرياض التقينا بسائق
سعودي الجنسية رفض ذكر
اسمه واكتفى بـ (ع. م. ح)
حيث يقطن حوزة: لقد راح أخي
يؤمن حيث انه كان يعمل سائق
في إحدى الشركات الكبيرة بمدينة
وكان لزاماً عليه ان يحصل مبلغ
ممنوعاً عليه ان يعلن ان هذا

سائقو الليبونين مجبورون على التسليم
بمبلغ واحد لصالح الشركة التي تعمل
فيها، ونحن نأمل أن لها نصيباً مبرراً عندما
تجد الرابك فناناً تسرق الانقطاع من
الضاحك حيث تجمع هذا المليونير
في نفسه وعلى رأس سائقو الليبونين منذ
أربعة يومين ما يقارب لأثمانه أن ارباعه
يرجع ولكن مع ازدياد هذه الشركات
اصبحت في هذه الزواجر مثل الجوار
الاصيد هذا الشكل عكياً وكما ذكرت
ازدياد هذه الشركات وانتشارها
شكل مزيج اصبحنا نخرج من
ماتة ريال يولي فلا تومونا عندما نطير
سرعة جنوبية نظرفونا معروفة ومع
ازدياد هذه الشركات وسياراتها بالآلاف
من هناك من جهة لئلا نساها بقوى هي
لسيارات الخصوصية التي بدأت

الصحة والبيئة ضدنا
 فكله التقت (البلاد) بإصحاب إحدى شركات البيوميزين (الاستاذ) طالب محمد الرشيد حيث دافع بقوة عن شركات البيوميزين وقال إن هذه الاتهامات التي توجه لسائق البيوميزين علمي إلى اتهامات مرفوضة فالبيوميزين ليس الواجهة الحقيقية لهذا البلد المعطاء ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن يسيء البيوميزين للمواطن بل كما ذكر بعضه "خريف هذه الحلقة فنحن في هذه الشركة نتميز وحسب التعطيلات التي يحدثها لنا وزارة المواصلات ولا يمكن أن نتجاهل هذه التعطيلات ونؤذي ديمونا على أحد العمل . فقلبت الاستاذ الرشيد قلقت له أن نسبة كبيرة من مواطنين المقيمين في سفن سائقي البيوميزين وكان المعلقين عن تلك بصفت صاحب بلد الشركة جعلت دفاع عنهم .

ووصلنا إلى الوزارة بعد نصف ساعة من خروصنا من الفندق وإذا بالعداد يطلب حوالي الأربعين ريالاً وباليوم التالي عدت إلى الوزارة مرة أخرى ويريكتني أخصائية ليوميون وطلبت مني أن أجلس إلى هذه الوزارة نفسها وهضقتي أننا وصلنا إلى هذه الوزارة تقريباً خلال عشر دقائق فقط واستغربت استغواها شديداً كيف نصل بهذه السرعة بينما نقابل المسافة لم نحسها إلا بعد نصف ساعة يوم أمس

أرادوا صاحب جريدته أحدى شركات
اليغورين حيث فرحوا له كل الاهتمامات
أنوجهة لى شركت اليغورين واتباه
تسكين لهم بيتهم - ماصحوا دماء
وان الساتلين يعملون اربعا وعشرين
ساعة تحيا من أجل تحسين انقصر
عليهم .. الخ .

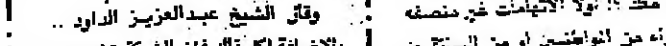
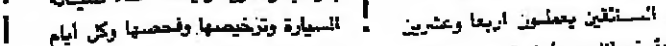
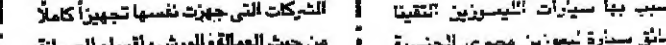
أما عن موضوع المبلغ المحدد للتوريد
يعمياً ..غذاً إلى متعاقد وهو اتفاق
بين الطرفين ويضحي كلا منهما .. كما
أضيف أن السائق له إجازة أسبوعية
بالراتب وتنفوي وإيضاً أثناء صيانة
المسيارة وتزويجهما وفحصها وكل أيام
تعطيل السيارة بهد له وأتبه .. كما أن
الشركة ملتزمة برخصة السائق ورخصة
المسيارة وجميع أعمال الميكانيكا التي
تتضمنها.

منه : ديوغو من جريديكم القراءه ديم دكر
اسمع على حد طيبه وقابل اكرز رجائي منكم
بذك .

ثم قال ان شركات الامميين الزن كنجية
واصبغ لافانته منها فهي كاستثمار في
بدايتها كانت جديده ومفيده .

ثم قال انه لم يعتقد ان توقف الترفيضي
ومفكره دمج هذه الشركات في شركات كبريه
سوف يجعلها تزوي دورها كاملا .

قال : لا امل ذلك بل ارجو اشجع عليه .





إلى..!

تلاط عبد العزيز عطية

●● إلى الفنان المتجدد علي عبد الكريم .. ألف مبروك على شريك الجديد (بحر الإثارة) فقد استطعت من خلاله كسر حاجز كان من الممكن سيجعلك في دائرة مغلقة صعب النفاذ منها .. ولكن لي وجهة نظر في هذا الشريط وهو اعتماد الكلي على الإيقاع أو الرتم السريع في معظم أغاني الشريط ولم نجد الأغنية التطريبية ولا أعلم السبب .. عموماً ألف مبروك ..

●● إلى الفنان عبد المجيد عبده .. بكل صراحة أقولك إن شريطك الجديد لم يكن بمستوى المأمول الذي يطمح إليه جمهورك .. فأغانيه عادية ماعدا الأغنية الأولى في الشريط (سعيد الحظ قلبي) التي كتبها الشاعر ياسين سمكري وقام بتلحينها الفنان مدني عبادي حيث كانت هذه الأغنية فعلاً رائعة .. وما جرتني أكثر إعادتك لأغنية المعروفة (سيد أهلي) فهل هذا تحدي للملحن بسبب (!!) ..



ياسين سمكري ● سعيد مكي

●● إلى الشاعر الأستاذ ياسين سمكري .. أنت من شعراء (السهل المتنع) .. قصصك الغنائية تمتاز بالحلاوة والخفة والجمال البسيطة السلسلة المعنى واللفظ والجمال .. وهذا شيء جميل جداً .. ولكن يؤخذ عليك أمر واحد وهو قلة تعاونك مع الكثير من الفنانين سواء من الكبار أو الشباب .. فهل لنا أن نعرف ماهي الأسباب ؟ .. ولك أجمل تحية ..

●● إلى الفنان سعيد مكي .. عذراً إن قلت إنني كنت أسمع عنك ولم تكن معلوماتي أو رؤيا بالنسبة لي واضحة عنك إلا عندما سمعتك تغني في منزل أحد الأصدقاء .. فأيقنت بعد دهمسة بأنك فنان بمعنى ما تحمل الكلمة ومن الفنانين القلائل ممن يمكن الحس المرهف وتلك التحسين .. وهذه ليست مجاملة بل حقيقة لمسناها منك خلال مآديت وما لغت نظري أكثر هو إبداعك الرابع في التحسين .. فلك أجمل تحية ونحن بانتظار الجديد المميز منك ..

أتواجد في الساحة .. واختفائي عن الكاميرات فقط .. !!



حوار /

خلف عبيد الخديدي

الطائف

الشهري لـ « فنون البلاد » :
أقدم الشكر لعبد المجيد
عبدالله وشريطه ناجح ..!



عبد المجيد عبده

الدلم - حسين القحطاني :
في لقاء لـ « فنون البلاد » بالدمام مع الملحن المعروف والنشط صالح الشهري أشار إلى أنه توقع النجاح الذي حققه شريط الجلسة الخاص بالفنان عبد المجيد عبده وقال :
رغم أنني شاركت بثلاثة ألحان في هذا الشريط إلا أنني لجدني مضطراً على التأكيد من أن هذه الأعمال في مستوى واحد من الجودة رغم تفاوت آراء المستمعين لها وتفضيلهم لواحدة على أخرى .. وأنا من خلال صفحة (فنون البلاد) أوجه الشكر والتقدير إلى الفنان عبد المجيد عبده وأيضاً إلى جميع كتاب الأغاني التي قام بتلحينها .. الجدير بالذكر أن أغنية (يا ويلاه) وهي من كلمات الشاعر تميم بن أبرز الأعمال التي قام الفنان صالح الشهري بتلحينها في هذا الشريط وذلك من خلال طلب الجمهور ورأيهم ..

●● من الأصوات الشابة تلقتي اليوم مع الفنان الشاب كمال عمر قاضي الذي يجددنا اليوم عن العديد من الأمور الفنية مع العلم أنه من الفنانين الذين يمارسون الغناء منذ فترة ليست بالقليلة .

● البطاقة الشخصية :
■ كمال عمر قاضي .
■ سنة ٢٨ .
■ العمر الفني : ٢١ سنة .

● كيف كانت بدايتك الفنية ؟
■ كانت البداية الفنية مع أخي الأكبر يرحمه الله عبيد الله قاضي وتعلمت معه العود وصوت اعزف ولكن الفضل يعود للأستاذ عبيد الله محمد الذي أخذ بيدي وشجعني .
● هل تذكر أول أغنية قدمتها ؟
■ أول أغنية (ياسوى الروح) من كلمات الراحل أبو عبيد الله حامد فقيه اللحاني .
● هل تأثرت بفنان معين في البداية ؟
■ تأثرت بالفنان الأستاذ عبيد الله محمد والفنان طلال مداح والذي أريد أغانيه حتى الآن في المناسبات .

● هل قدمت أعمالاً فنية في الإذاعة والتلفزيون ؟
■ قدمت عمل واحد للإذاعة (في سكن الليل) من كلمات الراحل محمد الإدريسي واللحن الأستاذ عبيد الله محمد .

● ما سبب اختفائك عن الجمهور على الساحة هذه المرة ؟
■ أنا لم أختف عن الساحة وقد شاركت في الإذاعة والتلفزيون ومشارك دائم في المناسبات ولكن عملي الوظيفي هو سبب ذلك فأتا ماريس الفن هواية وليس حرفة وكما نعرف الفن يحتاج إلى تفرغ وعدم ظهوري قاصر على سوق الكاسيت .



صورة غنائية مع الايام ..

الحان / إبراهيم أرافت
كلمات / محمد زكي الملاح
غناء / طلال مداح

مع الايام ..
حكينا وقتنا يا قلبي كلام في الحب ..
مع الاحلام ..
سهرنا الليل وضجينا اشتياق القلب ..
ونعلم بالهنا ليلة نصور فيها أحلى غرام ..
وتنهى بفرحنا وتناحلي بأحلى كلام ..
أتري كله لو هام ..
وغشاها ولا الاحلام ..
ومشوار الحقيقة دليل ..
ومشوار يا قلبي طويل ..
مع الايام ..



ترميم الأفلام القديمة ذات القيمة !!

نيقوسيا / تستمر الحملة التي أطلقها المخرج الأمريكي مارتن سكورسيزي قبل نحو عشر سنوات من أجل إنقاذ نسخ الأفلام القديمة من الاضمحلال مع انقضاء ترميم عدد من الاشرطة المهددة خلال العام الجاري في بينها ١٩ فيلماً لمخرج الكوميديا الأمريكي الشهير فرانك كابرا .
واستناداً إلى المعهد الوطني الأمريكي للحفاظ على الفيلم والغديو فإن أكثر من نصف نسخ الأفلام التي صورت قبل العام ١٩٥٠ تحولت إلى رماد في حين أن ما يقارب ٩٠ في المئة من تلك « الصامتة » التي صورت مع بداية السينما في أوائل القرن وحتى نهاية العشرينيات اختفت نهائياً من الوجود .
وكانت الحملة من أجل إعادة ترميم فيلمين شهيرين في السنوات الماضية هما (تابلوليون) للمخرج الفرنسي إميل غلس ١٩٢٧ (وراش) للمبريطاني ديفيد لين ١٩٢٦ وتنفيذ هذين المشروعين دفعا بالحملة من أجل الحفاظ على التراث السينمائي إلى الواجهة كذلك أبرز ضرورة الإسراع في إنقاذ أعمال كلاسيكية قلقة الأهمية يد الزمن يقضي على نسخها المشتتة في أنحاء العالم .
وعرض فيلم إميل غلس المرمم خصوصاً بفضل جهود المخرج الأمريكي فرنسيس كويولا في مناسبات عديدة كان أبرزها الاحتفالات في الذكرى للثورة الفرنسية في باريس العام الماضي أما فيلم (وراش) الذي رُمى بفضل جهود معهد الفيلم الأمريكي والمخرجين مارتن سكورسيزي وستيفن سيبيلغ فعرض في افتتاح مهرجان كان الدولي للسينما العام الماضي وأعيد استثمار نسخته المرممة في المصالات وعلى الشريط للفيديو .
وكان سكورسيزي بدأ حملته وحيداً قبل نحو عشر سنوات سعياً للحفاظ في البداية على الأفلام الملوثة التي فقدت رونقها مع مرور الوقت وبسبب عوامل الرطوبة والطقس وظروف توضعها إلا أنه ما لبث أن وسع حملته لآلاف الأفلام التي صورت قبل العام ١٩٥٠ .
وقبل هذا التاريخ كانت الأفلام تطبع على اشرطة مصنوعة من مادة النترات المعروفة انهلاشيده الناتج بالمواد الخارجية فهي تتحول مع مرور الزمن إلى رماد وتصبح أيضاً شديدة القابلية للاشتعال .
وهذا وفي العام ١٩٧٨ احترق أكثر من أربعة ملايين متر من الاشرطة لنسخ أصلية كانت تحتفظها شركة (إم إي آي يونيفرسال) الأمريكية وبعد ثلاث سنوات أودي حريق آخر يجمعه أخرى من الاشرطة من بينها النسخة الأصلية من فيلم (المواطن كين) الذي صورته المخرج الأمريكي الراحل أورسون ويلز في العام ١٩٤١ .
ويطلب ترميم الأفلام القديمة وسائل تقنية شديدة التعقيد والدقة ومنزوعة الماكلفة ويقتضي أهون السبل نقل هذه الأفلام على اشرطة من مادة البلاستيك الأكثر صموداً في مواجهة الزمن والمواد الخارجية كذلك يقتضي أيضاً إعادة تشكيل نسخة جديدة من مجموعة نسخ قديمة تجت من أنحاء العالم ويجري اختيار المقاطع منها التي مازالت في حالة جيدة .
وإحتاج ترميم (وراش) على سبيل المثال إلى كل ما أنتزته التكنولوجيا في هذا المجال وحتى أن إعادة تصوير بعض المشاهد أو إعادة تسجيل صوتها .

رسام الكاريكاتير الجزائري احمد هارون لـ « فنون البلاد » : الكاريكاتير .. تعليق فني هادف ..!

حوار : سلامة عبد الرحمن

في الجزائر أكثر من مائتي رسام كاريكاتيري يعملون في وسائل الاعلام المختلفة ويلعب الكاريكاتير دوراً كبيراً في رواج الصحف والمجلات الجزائرية ومن أبرز الرسامين الكاريكاتيريين على الإطلاق الفنان احمد هارون نجم صحيفة الشعب اليومية التي تصدر باللغة العربية وتزينها كل صباح لوحة من لوحاته الصادرة اللاذعة التي يتهاافت عليها القراء وصارت ظاهرة تثير الاهتمام وجعلته يتحول أخيراً إلى نجم - التلفزيونية بحيث

يحول الحوار الدائريين المختصين في القضايا الساخنة إلى رسوم وأشكال مؤثرة ولاذعة في أن واحد وقد التقيناه صدفة بمقر التلفزيون وكان لـ « فنون البلاد » معه هذا الحوار الكاريكاتوري :

● ماذا يعني الكاريكاتير بالنسبة لك ؟
■ الكاريكاتير فن له مقوماته وخصائصه وهو في حقيقة تعليق سياسي ساخر ولاذع لا يقتصر كثيراً على المبالغة السياسية أو المبالغة الاجتماعية أو الفكرية النقدية فالفنانون هم الذين يخافون الحقيقة وأنا لا أعمل إلا بإبراز الحقيقة وتصوير الواقع كما هي فالواقع هو الذي يجب أن يتهم فانا لا أقوم إلا بتبسيط العلاقة بين الواقع والتأمل من جهة ولعب دور الوسيط الإيجابي بينهما وهي رسالة الفن الإصلي المسادق والهادف الذي يخضع قضية ويرجع الناس للتوجيه الجاد والحقيقي والمفيد بعيداً عن التهور والادعاء فالرسالة حاضرة أولاً وقبل أي شيء .
● هل يلقى الكاريكاتير رواجاً في الجزائر ؟
■ لو تأملت الصحف والمجلات على اختلافها لوجدتها كلها لا تخلو من الكاريكاتير ذلك أن هذا النوع من الرسوم الموجهة والتعليقية أصبح مطلباً أساسياً للقاري المعاصر

فنية

للمخرج محمد عبد العزيز

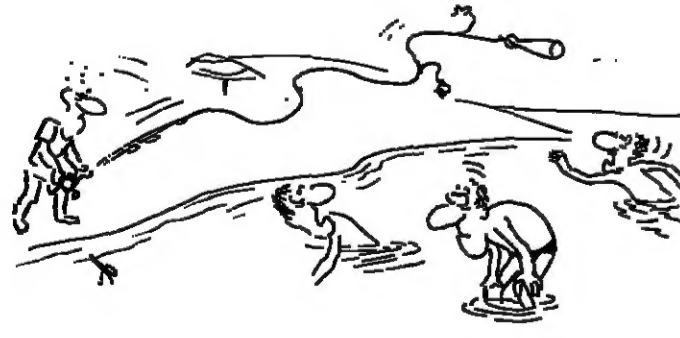


عبد الام

المخرج محمد عبد العزيز

جدة / خالد حناوي :

● بدأ المخرج محمد عبد العزيز مشواره مع الاخراج عام ١٩٧٢ .
● اشتهر بإخراج الأفلام الكوميدية وكانت البداية بفيلم « دقة قلب » .. عالم عيال عيال .. في الصيف لا ترحب .. أصبح هناك تقارب فني بينه وبين النجم الكوميدي المعروف عادل امام وقد أدى ذلك إلى نجاح العديد من الأفلام التي قدمها عادل امام ومنها : البعض يذهب للامان مرتين .. المحفلة معيا .. خل بالك من جرائك .. وعصابة حمادة وتوت ..
● يفضل الأعمال الكوميدية لأنها أصعب من غيرها .. ومنطقة في ذلك أنه من السهل أن تبكي انساناً .. لكن من الصعب أن تضحكه .
● الكوميديا لديه موقف جيد ولا تخطو من النقد اللاذع والساخر لبعض الأخطاء الاجتماعية .. وهو يطلق عليها كوميدياً المسخرية .
● أول من قدم الفنانة آثار الحكيم للسينما في فيلم « قاتل مقتش حد » .
● دأب في أفلامه الأخيرة على تقديم موضوعات ذات صبغة إنسانية في قالب « أكشن » وهي بعيدة تماماً عن اللون الكوميدي الذي تميزت به معظم أعماله السينمائية .



رسم كاريكاتيري للفنان هارون احمد

يؤمن على هذا الفن ويصبح جزءاً لا يتجزأ من حياته بل أنه يصبح بالنسبة له كلاً بالنسبة للسمعة فانا آمن على هذا الفن ومن هنا لا أجد أية صعوبة في التعامل مع سواء في الصحافة أو التلفزيون ولكن لابد من التأكيد على صعوبة العمل بالتلفزيون لأن الرسم يجب أن يتجزأ بسرعة وتواكب المناقشات ويصورة متلاحقة ومتسلسلة وتعكس الوجه التقدي والسخر لهذه المناقشات وقد وجدت أن هذا العمل الصعب ينتج جداً إيجابية وإن لم أعد أدور في ذلك تجرئني التي تتجدد باستمرار .
● ما هي في رأيك شروط نجاح الرسام الكاريكاتيري ؟
■ أن يعمل في حل الديمقراطية وأجواء حرية التعبير ولكن لا يتصرف من أرائه الأخلاقية ويؤاخذ ويؤاخذ إنسانية يحب الآخرين وأن يكون عامل بناء لا هدم .
● تريد منك هدية لقراء (البلاد) ؟
■ هذه صوتي كما أراها أقدمها لكم مع تحياتي لقراء البلاد وللشقاء في بلدنا الثاني المملكة العربية السعودية وللبلاد كل التقدم والازدهار وشكراً .



الرسام هارون احمد كما يرى نفسه

A black and white photograph of a large group of young men, likely a football team, posing in three rows. They are wearing light-colored shirts and dark shorts. Three soccer balls are visible in the foreground.

الجهني وليد عبد الله تليان
الحصلي وعبد الجيد القيصبي
وحسين المسعري وقوان الدوسري
وقوان حمزه وابن ارفع الطيلان
وراشيد التلوسري والجميد
القامد

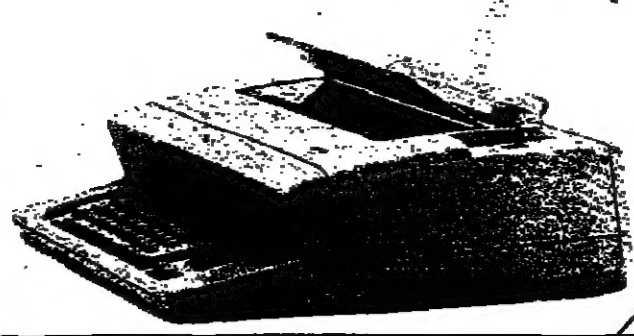


في رواية الثانية عشرة لـ بغداد
قال: «ما أخذنا قبل شهر
الذي يهرب القوتية صليحة
خاتمة ومن ثم توجهت إلى مكة
بمكة في الليل ومن ثم التوجه
إلى مكة فوجدنا عابدين العجمي
الذي كان يهرب من مكة أن
السلطان القوتية في مكة
من خلال جنسية
أولاد وخصم قبة أخواني

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

اوليهيبيا

الالة الكاتبة الالكترونية OLYMPIA AEG



مؤسسة بيت الرياض

الحل الشامل للمكتب
الرياض ٤١٢٤٠٠ - الدمام ٨٢٢٢٢٢٢
جدة ٢٩١١٢٢٢ - القصيم ٢٠٠ - ٣٨١



عزبي، إنجليزي أو عربي وإنجليزي مشترك
يبدون ذاكرة أو ذاكرة تخزين ومعالجة
أحجام مختلفة تناسب احتياجات المكتب
تصاميم متطورة سهلة الاستخدام



الأمير خالد بن عبدالعزيز
سمو الأمير خالد
بن عبدالعزيز
سافر بمعية صاحب السمو
الملك ولي العهد المعظم إلى
الرياض في صباح يوم أمس
صاحب السمو الملكي الأمير خالد
بن عبدالعزيز وقد ودع بكل حفاوة
رافقه السلامة.

البلاد

نشرت البلاد السعودية في عددها رقم ١٢٦٥ للعدد الثامنة
عشرة الصادر يوم الثلاثاء ٧ شوال سنة ١٣٧٣ الموافق ٨ يونيو
سنة ١٩٥٤ ونقطت منه الآتي:



الاستاذ
ناصر
المنصور
قدم من الرياض بطريق الجو
الاستاذ ناصر المنصور معتمد
المعارف فترحب به.

ععادة الشيخ محمد
بأحارث
قدم من المدينة جوا في يوم أول
امس سعادة الشيخ محمد
بأحارث رئيس مكتب معالي وزير
المالية والاقتصاد وكان قد سافر
اليها في أيام العيد.

سمو ولي العهد المعظم يسافر الى الرياض

في الساعة الحادية عشرة إلا
ربعا من صباح يوم أمس الاثنين
استقل حضرة صاحب السمو
الملك الأمير فيصل ولي العهد
المعظم ونائب رئيس مجلس
الوزراء الطائرة الملكية الخاصة
متوجها بسلامة الله إلى الرياض
وقد ودع سموه بالطيار عدد كبير
من رجال الدولة وكبار الموظفين
وكبار الشخصيات رافقت سموه
السلامة في حله وترحاله.

تدوم سمو الأمير عبدالله الفيصل الى جدة

قدم إلى جدة من الطائف
بطريق الجو في مساء أول امس
حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير عبدالله الفيصل وزير
الداخلية والصحة أعمال تتعلق
بمهام منصب سموه وقد استقبل
بالحفاوة اللائقة والاكرام البالغ
رافقت سموه السلامة في حله
وترحاله.

افتتاح معهد للتفصيل والخياطة للبنات بالرياض

الرياض - منصور العمري
علمت البلاد، أن الرئاسة العامة لتعليم البنات سوف تقوم
مع مطلع العام الدراسي الجديد ١٤١١ هـ بفتح معهد للتفصيل
والخياطة بمدينة الرياض وذلك لزيادة عدد المتخصصات من
الطالبات في هذا المعهد حيث يحق للمتخرجة بعد دراسة الثلاث
سنوات أن تعمل مدرسة في المعهد وأن يتم قبول الطالبات في الصف
الثالث الأبعد حصولها على تقدير «امتياز» في الصف الثاني...
الجدير ذكره أن معهد التفصيل والخياطة بالرياض يشهد إقبالا
متقطع النظير.

٣١٥ متبرعا بالدم في الشرقية

الدمام - واس
بلغ عدد المتبرعين لبنك الدم في المنطقة الشرقية خلال عامي
١٤١٠/١٤٠٩ هـ الفين ومائة وخمسة عشر متبرعا وذلك تجاوبا
مع الحملات التي نظمتها البنك بالتعاون مع المرافق الحكومية
المختلفة في المنطقة الشرقية.

وأوضح مدير بنك الدم بالمنطقة
الشرقية الدكتور عبدالعزيز الجارح
أن هذه الحملات شملت خلال العام
الحاضر ١٤٠٩ هـ معرض المرور
بالدمام والمعهد الصحي بالدمام
ونادي القاسية بالخبر وسلاح
الحدود بالمنطقة / وسلاح
البحرية والحواسم / وسلاح

وأوضح مدير بنك الدم بالمنطقة
الشرقية الدكتور عبدالعزيز الجارح
أن هذه الحملات شملت خلال العام
الحاضر ١٤٠٩ هـ معرض المرور
بالدمام والمعهد الصحي بالدمام
ونادي القاسية بالخبر وسلاح
الحدود بالمنطقة / وسلاح
البحرية والحواسم / وسلاح

٥٠٠ مليون شخص يموتون بالتدخين

جنيف - واس
تؤكد المنظمة العالمية للصحة أنه إذا استمر الاستهلاك الحالي لكمية السجائر على المستوى
الغالي فإن ٥٠٠ مليون رجل وامرأة أي عشر سكان كوكب الأرض سيموتون بأمراض لها علاقة
بالتدخين.

مسئول بالإدارة العامة للمرور «البلاد»

الرياض - منصور العمري
أوضح مصدر مسؤول بالإدارة العامة للمرور أن سيارات
الليموزين ممتلئة بمسافريها تشكل أكبر نسبة للحوادث مشيرا إلى
أن رجال المرور في مختلف مناطق المملكة يواجهون ملاحقتهم
لسيارات الليموزين.

وقال المصدر في تصريح خاص
للبلاد، أن إدارات المرور قد
قامت بمخاطبة أصحاب شركات
الليموزين بضرورة التنبية على
سائقيها بالحفاظة على أداب
واحترام إشارات المرور والانظمة
التي وضعتها الإدارة العامة
للمرور... واقتحم المصدر تصريحه
بقوله أن الإدارة العامة للمرور
سوف تطبق الاجراءات النظامية
بحق المستهين ومنها الغرامات
المالية بالإضافة إلى التوقيف داخل
سجون المرور.

الاهمال كاد ان يسبب هريقا في نجران

نجران - هادي آل دغيس
يقظة رجال الدفاع المدني بنجران انقلت المنطقة من كارثة
كادت تكون محقة نتيجة لاهمال احد عمال إحدى محطات
البنزين في البلد القديم بنجران.

مستقبل البصر في المملكة

الرياض - واس
نظم مستشفى الملك خالد
التخصصي العين خلال يومين
التاسع والعاشر من الشهر
من شهر صفر المقبل ندوة
يعتبرها «ندوة مستقبل البصر في
المملكة العربية السعودية»
وجهة نظر من التخصصية
الترفيهية.

أساء وأخبار



الأمير محمد بن سعود • الأمير سعد الفيصل • الأمير فيصل بن فهد

بحضرة
الأمير محمد بن
سعود أمير منطقة
البحرة تحتفل
اللجنة العليا
للتطوير السياحي
اليوم الثلاثاء
بافتتاح البرنامج
الصيفي لهذا
العام، البرنامج
يحتوي على العديد
من الندوات
والمحاضرات

صاحب السمو
الملك الأمير
فيصل بن فهد يفت
ببرقية شكر لرئيس
بلدية بريدة المكلف
الاستاذ
عبد الرحمن
العبدالله
التوجيهي سموه
اشاد بجهود
البلدية أثناء زيارة
قافلة التوعية
السعودية لكافة
المخدرات لمدينة
بريدة.

المهندس غسان
رشاد كيال يقوم
هذه الايام بأعمال
ومهام وأعمال مدير
عام المنطقة
الغربية
للاتصالات

ابو قاسم يشهد
مكتبه حركة دائية
لرصد النتائج
والتقارير النهائية
الخاصة بانجازات
خدمات الاتصالات
الحج التي قدمت
لصيف الرحمن في
موسم حج هذا
العام.

ضباط مرور
القسم اقاموا
مساء امس الاول
حفلا عشاء على
شرف العيد غازی
بن عبدالله الهندي
مدير مرور القصيم
بمناسبة ترقية إلى
رتبة عقيد العقيد
الهندي شكر
الزملاء على
مشاعرهم الطيبة.

فهد السليمان
تلقى المهندس
فهد السليمان
مدير عام مصلحة
المياه والصرف
الصحي بالمنطقة
الغربية رسالة
شكر وتقدير من
البنك الاسلامي
للتعمية الدكتور
احمد محمد علي
اعرب فيها عن
تقديره للجهود
المخلصة للمصلحة
في تزويد المجازر
لشروع الهدى
والاصلاحي مما
مكن من نبع كامل
الهدى والتطوع
والقضية
والصدقة.

اختتام دورة السيارات بالرس

القصيم - خالد التوجيهي
انتهى مركز التدريب المهني
بمدينة الرس فعاليات الدورة
الصباحية الثامنة بقسم
السيارات. ذكر ذلك اللواء مدير
المركز الاستاذ / عبدالله الخليلوي
مشيرا إلى انه تم اعتماد تصفية
مستحققات الخريجين ومنهم
مكافأة التخرج بواقع ثلاثة آلاف
ريال لكل خريج ومكافأة مزاولة
المهنة كذلك مبلغ ثلاثة آلاف ريال
بعد ستة اشهر من العمل في مجال
التخصص لدى جهة معترف بها
واهاب الخليلوي بالشركات
والمؤسسات الوطنية للاستفادة
من الخريجين واستثمار قدراتهم
وكفاءتهم فيما يقدم المصلحة
العامة للوطن.

